

Guatemala, 31 de octubre de 2022

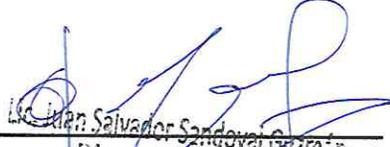
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-456-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Lírico I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Lírico I.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Lírico I.
- Evalué el aprendizaje del curso de Canto Lírico I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

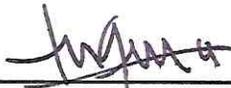

F. Leslie Rashya González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

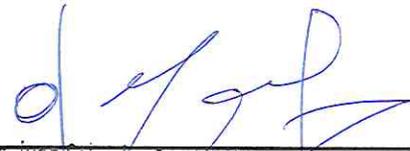
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Leslie Rasheda González Rodríguez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I**

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
---------	--------------	----------------------	------------	-------------	------------	----------

<p>Octubre de 2022</p>	<p>Realiza correctamente los ejercicios de vocalización</p> <p>Reconoce las características de la Ópera</p> <p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases</p> <p>Reconoce y nombra los elementos que conforman la ópera</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>A) Video Ópera (Foro)</p> <p>B)Vocalizaciones</p> <p>C)Ejercicios de respiración</p> <p>D)Lecciones</p> <p>E)Método Concone 7 - 8</p> <p>F)Repertorio</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Video Ópera y discusión</p> <p>Revisión individual lecciones</p> <p>Revisión repertorio individual en clase</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de vídeos individuales 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web Classroom YouTube Meet</p>
------------------------	---	---	--	---	---	--

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Octubre de 2022											
	5	6	12	13	19	20	26	27				
Fecha												
Ejercicios de vocalización en clase	X											
Video Ópera (Foro)		X										
Revisión individual de lecciones en clase			X		X		X					
Revisión de repertorio individual en clase		X		X		X		X				

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

N o.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado	RÚBRICA: Elaboración y entrega de vídeos individuales	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	10	10	10	30
2	Ajin Chocaj Christian Manuel	10	6	7	23
3	Anleu Palacios Rossana Michelle	10	10	10	30
4	Barrios López Brandon Agatón	10	10	10	30
5	Cáceres Vásquez Gabriela Eunice	10	8	6	24
6	Chajil Navarro Henry Gudiel	0	0	0	0
7	Cifuentes Orellana María Fernanda	0	0	0	0
8	Cordón Roldán Kevin Ramón	8	5	7	20
9	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	10	10	10	30

10	Dardón Moreira Arturo José	10	10	10	30
11	Dávila Ortega Andrea Alejandra	10	10	10	30
12	García Cedeño Greis Ismary	0	0	0	0
13	González de León Ruth Dulce Victoria	10	8	10	28
14	Guerra Sagastume Eleser Madelin	10	10	5	25
15	Ixpanel Panjoj Jonatan Josué	10	10	10	30
16	Juárez Girón Oralia Aracelly	8	10	5	23
17	López Menéndez María Cristina	10	10	10	30
18	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	10	10	10	30
19	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	10	10	7	27
20	Pablo Barrios Luisa Yamanik	10	8	9	27
21	Paiz Monroy Dulce María	10	10	10	30
22	Pérez Mota Sergio Eduardo	10	10	8	28

2	Rosales De León Miriam	10	8	8	26
3	Noemy				
2	San José Geyner Abiud	0	0	0	0
4					
2	Solano Villatoro Ismary	10	10	8	28
5	Paola				
2	Sosa Santizo Sergio Rolando	0	0	0	0
6					
2	Villalba Guevara Jovany	10	10	10	30
7					
2	Villatoro Rojas de Moscoso	10	10	10	30
8	Alejandra				